

# The World/There is an ocean between us

The World er den uforudsete og vellykkede jam, der på to år er vokset til at blive en lille institution i europæisk ny jazz. Debutalbumet "There Is An Ocean Between Us" kom på gaden d. 8. september på svenske Hoob Records og satte Gøteborg, København og Berlin på jazzkortet på en og samme gang. Galakonzert og releasefest løb af stablen på et fuldpakket Nefertiti i Gøteborg d. 10 september 2010.

Anton Eger, Københavns nye trommestjerne, har sin hverdag i supergrupper som JazzKamikaze, UK-baserede "Phronesis" og rockbandet "Kill Screen Music", Petter Eldh, som bla er fast medlem af den legendariske Django Bates's trio og en af Berlins hotteste og mest eftertragtede bassister og pianisten Fabian Kallerdahl, et kraftcenter i ung svensk jazz som bla. har modtaget Jazz i Sverige prisen, kunne efter en kort, indklæmt og uprætentiøs jam med det samme mærke, at de var på sporet af noget stort. Eftersom de tre musikere aldrig havde været i samme rum før, var oplevelsen ganske overvældende, og de fortsatte med at jamme, komponere og arrangere så hurtigt kalenderne tillod det. The World blandede en nærmest genreløs musikkbryg med grobund i improvisation og moderne jazz men med skulden mod klassisk rock såvel som Arnold Schönberg.

København er the Wørlds hjemmebane, og det var også her, debutpladen "There Is An Ocean Between Us" blev indspillet i oktober 2009. Bag mixerpulten sad lyd-virtuos August Wanngren (Wild-birds and Peacedrums, Koop m.fl.), som det lykkedes at forevige the Worlds legestue blandt synthesizers, orgler, effektdåser og maskiner. At lukke sig inde med en håndfuld gode numre, en streng dansk rugbrødsdiæt og inspirationen som eneste ledestjerne, viste sig at være det eneste rigtige for The World.

På albummet fortolkes Neil Young og Michael Jackson såvel som de skotske electronica ikoner Boards of Canada og flere af Kallerdahl og Eldh's egne kompositioner. Fundamentet er en klassisk klavertrio, men intet er forbudt for the World, og ligesåvel som de presser den sidste dråbe ud af den klassiske triobesætning, skeler bandet i adskillige retninger i både instrumentering, udtryk og stilarter. Det er jo alligevel aldrig genren eller instrumenteringen der skaber den ægte magi. Det er følelsen, der gør det.



/info Artist: The World  
Titel: There is an ocean between us  
No: HOOBCD019  
Label: HOOB jazz  
Distribution: Target  
www.targetdistribution.dk

/press fabbe@hoob.net  
mail@antoneger.com  
+46709908814  
www.hoobrecords.com

**HOOB**<sup>®</sup>  
*Jazz*



7 320470 138151